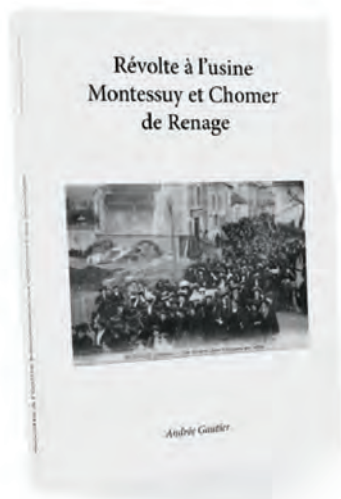


VOICI LES DERNIÈRES PUBLICATIONS DES ÉDITIONS CERFAC BIENVENUE



Nouvelle publication 2018
10 €

Janvier 1911, la colère éclate à la « grande Fabrique » de Renage. Fondée en 1826 par MM. Montessuy et Chomer, importants fabricants lyonnais, elle est la première manufacture créée en France pour la fabrication mécanique du crêpe de soie. Organisé en « usine-pensionnat », où des jeunes filles passent toute la semaine, voire plus, encadrées en-dehors de l'atelier par des religieuses, l'établissement emploie au moins 1000 ouvrier-e-s.

Dès 1908, le mécontentement s'est exprimé à la suite d'une diminution des tarifs appliqués en fonction des tâches. Mais ce n'est qu'au début de 1911, à la suite de nouvelles diminutions, que démarre une grève qui agitera toute la commune pendant plusieurs semaines. Dans le même temps, un syndicat se constitue, et Charles Auda, responsable de la Fédération Lyonnaise du textile CGT sera présent à Renage durant toute la durée du mouvement.

L'agitation gagne les autres entreprises de la commune, et une partie de la population soutient les grévistes. On tente d'empêcher les « galères » qui amènent les pensionnaires d'arriver à l'usine, on fait la chasse aux ouvrières non-grévistes. Deux importantes manifestations ont lieu le 5 et le 11 mars, auxquelles participent notables socialistes et représentants des autres corporations. Mais à la fin du mois, c'est une manifestation qui est organisée pour le retour au travail, escortée par les gendarmes... De fait, le travail reprendra sans que les grévistes aient obtenu satisfaction.



Publication 2018
20 €

Silencieuses parmi les silencieux, les femmes de la classe ouvrière ont peu laissé de traces de leurs souffrances, de leurs luttes et de leurs espoirs. Mon souci essentiel en entreprenant cette recherche était de contribuer à mieux faire connaître une histoire encore souvent ignorée.

La richesse de la documentation relative aux Fabriques de soie du Nord-Isère m'a permis de faire un peu sortir de l'ombre les femmes qui y ont travaillé durant la Troisième République, de 1870 à 1940, période de prospérité de l'industrie soyeuse.



Publication 2019
20 €

« La Grande Fabrique » est un concept socio-économique qui se transforme petit à petit de la Renaissance au temps contemporain. Il appartient à une histoire économique complexe marquée par l'avènement de l'industrie et du capitalisme. Dans un village de l'Isère, Renage, la « grande Fabrique », surnom de l'usine de fabrication de crêpes de soie Montessuy et Chomer, connaît une histoire singulière voire mythologique. C'est le terme populaire pour désigner une grande usine-pensionnat qui a marqué l'histoire industrielle locale. Cette usine comportait une chapelle. Abandonnée comme le reste des bâtiments au XXe siècle, la chapelle a connu une réhabilitation et son parc alentour une restauration à la fin des années 80. Elle est devenue aujourd'hui le site d'une salle événementielle par l'intermédiaire du CEntre Régional de Formation et d'Action Culturelle (CERFAC) qui a déposé la marque LA GRANDE FABRIQUE à l'INPI en 2016.

Ce livre retrace l'histoire de la vie de ce terme de « La Grande Fabrique », et de son utilisation ailleurs, en essayant de le regarder sous toutes ses coutures.



Publication 2019
30 €

La « grande Fabrique », c'est d'abord un terme populaire qui désigne une grande usine-pensionnat renageoise, exemplairement active au début du siècle dernier. Aujourd'hui, il n'en reste pour une grande partie que des bâtiments abandonnés. En son cœur demeure pourtant une chapelle, réhabilitée à la fin des années 80 par l'intermédiaire du CEntre Régional de Formation et d'Action Culturelle (C.E.R.F.A.C.). Elle est maintenant une salle événementielle, qui en tant qu'emblème de ce patrimoine devient en 2016, LA GRANDE FABRIQUE.

Ce livre est né de la tentative de l'auteur d'établir un état des lieux architectural et paysager de cette chapelle aujourd'hui, monument (ré)animé de l'ancienne usine. À mesure de son intérêt pour celle-ci, il rencontre Gilles MICHEL, qui lui fait connaître l'histoire de cet ancien complexe industriel, son rayonnement économique et culturel d'antan, ses vies multiples depuis l'arrêt de son activité de Fabrique de crêpes de soie. Des dessins, des photographies, germe une analyse architecturale et paysagère qui s'attache au présent de LA GRANDE FABRIQUE, mais aussi à son passé, comme à son futur.

EN VENTE EXCLUSIVEMENT AUX



ET SUR LE SITE www.la-grande-fabrique.com RUBRIQUE BOUTIQUE