

Dimanche, la Fête de la musique placée sous le signe du centenaire de l'Armistice se poursuivait à Renage. Le hameau de Criel mettait en application le slogan annonçant le thème du week-end : "Comprendre le passé et vivre le présent pour construire l'avenir".

De la Belle Époque à la culture hip hop

Dès samedi après-midi, les Antonins accueilleraient le public avec leurs ateliers des métiers d'antan, et des animations musicales donnaient le ton de ces deux journées festives (notre édition du 24 juin).

En soirée, après la prestation de la chorale renageoise "Eau Fure et à mesure" en tenue de la Belle Époque, c'est avec une ébouriffante démonstration de hip-hop que les Zoologyhood proposaient un bond d'un siècle dans l'histoire.

À 97 ans, Jérémie Roda doyen de Criel, accompagné de son épouse, constatait avec amusement toute cette évolution musicale.

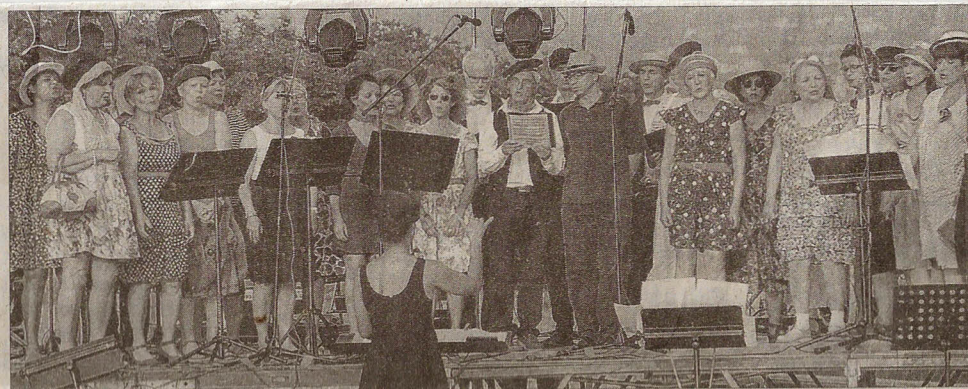
Lors du repas dans la cour de l'ancienne école, une déambulation avec orgue de barbarie et chants ramenait le public dans les années 40 avec "Mon amant de Saint-Jean". Un bal musette clôturait cette première journée.

Dimanche les étals de produits locaux et d'objets artisanaux s'installaient auprès des Anto-

nins. La Ferme de la bergère, avec ses noix, son miel et ses brebis attirait les passionnés de nature. Aux côtés de l'amicale, des employés communaux, le secteur jeunes du centre socioculturel Ambroise-Croizat accompagné de Cyrielle l'animatrice proposait quelques desserts aux chalands pour financer un prochain voyage à Walibi.

J.-M.B.

"Eau Fure et à mesure", la chorale renageoise.



L'amant de Saint-Jean accompagnait le repas du soir.



La Ferme renageoise de la bergère était venue avec des chiots.



Jérémie Roda (97 ans), doyen de Criel et son épouse.



Personnel communal et secteur jeunes tenaient la buvette.