



LA GRANDE FABRIQUE

Un patrimoine industriel et architectural, un patrimoine des parcs et jardins ...

Une usine pensionnat dans un parc à l'anglaise

Dès le 12^{ème} siècle, grâce à l'importante force motrice de la rivière, de nombreuses industries - forges - papeteries - soieries - s'installent dans la vallée de la Fure. Au milieu du 19^{ème}, Just Antoine Montessuy et Alexandre Chomer, des soyeux lyonnais, développent et modernisent une usine de crêpes de soie créée en 1825 sur l'emplacement d'anciennes forges. Nichée au lieu-dit la Guillonnière, la soierie aura pour nom la *Grande Fabrique*.

A l'image de ces usines qui se sont développées dans les campagnes au moment de la crise lyonnaise de l'industrie de la soie, la *Grande Fabrique* est un modèle industriel nouveau de par ses techniques d'exploitation, sa productivité, son organisation sociale. Au coeur même du moulinage et du tissage, et étonnamment entourée d'un magnifique parc paysagé, s'élève une véritable petite ville. On y trouve un orphelinat, une crèche, une école, une infirmerie, une chapelle. Des ouvriers, mais surtout plusieurs centaines d'ouvrières accompagnées souvent de leurs enfants, travaillent et vivent toute la semaine dans, mais aussi au rythme de l'usine pensionnat. Les conditions de vie et de travail y sont très difficiles et les fileuses renageoises seront d'ailleurs aux premiers rangs des mouvements de grève de 1908 et 1911 pour défendre leurs droits et leurs salaires.

Sur plus d'un hectare et demi le parc de la *Grande Fabrique* à la fois paysage et peinture est planté de végétaux et d'arrangements floraux, d'arbres exotiques remarquables (tulipier de Virginie, sophora du Japon). Dominant le site, un séquoia atteint aujourd'hui une hauteur de 30 mètres et une circonférence de base de plus de 10 mètres. Quant à l'immense platane devant la chapelle, il est plus que bicentenaire. Il mesure 35 mètres de haut et 5,60 mètres de circonférence. Mais c'est l'eau qui reste l'actrice principale de ce site avec des fontaines, des chutes, des cascades, des ponts et des canaux harmonieusement organisés.

Une renommée internationale

La *Grande Fabrique*, qui pendant plus d'un siècle participa largement au développement de la commune de Renage, fut honorée par de nombreuses médailles et distinctions lors des expositions universelles de Londres (1851, 1862), Paris (1855, 1867), Vienne (1873), Philadelphie (1876), Amsterdam (1883), Anvers (1885).

Mais ...

Dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle, la vallée industrielle de la Fure subit de plein fouet les manifestations de la désindustrialisation et de la crise économique mondiale. Pour l'industrie textile locale, aucune reconversion ne sera possible. Les unités sont trop petites et ne disposent pas de moyens financiers suffisants pour se convertir aux nouvelles technologies. Les unes après les autres, la plupart des entreprises disparaissent. La *Grande Fabrique* fermera définitivement ses portes en 1973.

Une chapelle néogothique

Au centre du parc, s'élève, splendide, la chapelle de la *Grande Fabrique*. Confiée aux soeurs de Saint Vincent de Paul, Saint patron des orphelins, elle fut bénie le 24 novembre 1866. Son architecture néogothique en pierres de taille surprend surtout par ses dimensions (10 mètres de haut, 32 mètres de long, 21 mètres de large). C'est la plus grande chapelle du 19^{ème} siècle dans le département de l'Isère et la seule en France à enjamber une rivière afin de respecter l'orientation rituelle est-ouest des temples chrétiens, malgré l'étroitesse du vallon.

Longtemps désaffectée et dans un état de délabrement majeur au milieu des années 1970, elle a été admirablement réhabilitée à la fin des années 1980, en grande partie par des stagiaires jeunes et adultes de la formation professionnelle et à l'initiative du CEntre Régional de Formation et d'Action Culturelle (CERFAC). Unique en France avec son toit de verre soutenu par une charpente en bois, la chapelle a été désacralisée au début des années 90.

Aujourd'hui, dans ce haut lieu régional de la culture se succèdent concerts, expositions, conférences, réunions, représentations de très grande qualité, mais aussi des artistes en résidence, des stages, des ateliers et des évènements privés.

Mai 2015