

Perrine et Martin : un chaleureux duo à la Grande Fabrique



Perrine et Martin, un rendez-vous incontournable à la Grande Fabrique.

Pour la troisième exposition d'automne, la Grande Fabrique accueille un duo artistique original portant un regard pur et poignant de réalisme, sur la Femme et son environnement.

Martin Buffet présente sur ses toiles la vision qu'il a de la féminité dans un abstrait suggestif, tantôt proche du réalisme, tantôt plus flou et romantique dans des couleurs pastel. Réalisées sur des toiles qu'il tend lui-même sur ses propres châssis, peintes avec toutes les méthodes acquises aux Beaux-Arts de Grenoble et de Brest, agrémentées de ses techniques personnelles, ses représentations de la féminité sont empreintes d'un mystérieux

regard. Martin explique que ses tableaux sont évolutifs. Après une exposition, il lui arrive fréquemment de retravailler ses œuvres avec différentes techniques.

"Des portes et des fenêtres"

Peintures, craie grasse mais aussi craie scolaire, produits cosmétiques et autres colorants allient tous les classiques à une originalité personnelle pour un résultat d'une sensibilité profonde. Perrine Laurent joue dans un tout autre registre mais avec la même élégante délicatesse dans le monde de la photographie. Elle mêle ses œuvres à celles de Martin sur un thème intitulé "Des portes

et des fenêtres" qui fait voyager de l'Occitanie à l'Alsace en passant par la Chartreuse et quelques coins originaux isérois. Elle fait un parallèle intéressant entre l'architecture Occitane et Alsacienne. Les portes et fenêtres de notre région s'y mêlent parfois en contraste, parfois en complément. L'exposition exprime la vision de deux regards simples sur l'union possible et souhaitable des différences, qui s'exprime entre le réalisme des photos de Perrine et le suggestif des toiles de Martin. Dernier jour ce dimanche à la salle "La Grande-Fabrique", Z.A. de la Vallée, les 3 et 4 novembre de 11 à 18 heures. Entrée libre.

J.-M.B.