

From: gilours@orange.fr

Sent: Monday, May 7, 2018 4:59 PM

To: Undisclosed-Recipient;

Subject: MERCI POUR VOTRE PROPOSITION D'ARTICLE SUR Mag'Ville & Villages Voiron DU DAUPHINE LIBERE

Chère Madame Emilie BROCHIER,
mai 2018

journaliste pour Mag'Ville & Villages Voiron

Dimanche 6

je vous remercie infiniment pour m'avoir proposé de faire un article sur bibi dans vos pages mais comme je vous l'ai dit lors de nos conversations téléphoniques, je me dois de décliner votre offre, puisque vous souhaitez, correspondant à votre communication, surtout que la photo de ma tronche apparaisse dans votre article dans Mag'Ville & Villages Voiron, sous titré "le magazine qui vous donne la parole" et qui le fut un temps comme "le magazine qui donne la parole au Pays Voironnais". J'avais eu jadis l'occasion d'y soulever la question de la présence d'articles concernant RENAGE puisque cette commune ne fait pas partie du PAYS VOIRONNAIS d'où ce changement de sous-titre.

Il s'agit pour moi d'opérer une " désidentification psychologique " par rapport au SITE DE LA GRANDE FABRIQUE et de son établissement en son centre, à RENAGE.

Sur les conseils de Roger LORIN, artiste peintre, professeur des écoles à LA NAT de VOIRON et restaurateur du monument historique classé et des fresques de même au Prieuré de CHIRENS, mon " Père" rêvé devenu réel, qui me demanda d'organiser le 25ème anniversaire du Festival International de Musique de Chambre et d'Art plastique au moment où son équipe l'abandonnait, et qui fut Président d'Honneur de ma Société CERFAC , il est souhaitable de distancier toute œuvre de soi-même, comme il le disait.

Ces funérailles eurent lieu la veille de l'inauguration de LA GRANDE FABRIQUE qui fut annulée par arrêté municipal la veille également car même si l'édifice n'était pas inscrit ou classé à l'inventaire des Monuments Historiques, je fis comme s'il l'était en travaillant de concert avec l'architecte des bâtiments de France, Monsieur Dominique BOUBERT avec qui nous demandions une dérogation pour que le sas de sécurité et les sorties de secours ne se fassent pas. Comme quoi il n'est pas la peine de se priver de liberté en officialisant une inscription qui devient bien suspecte car elle ne le serait que par "détournement de pouvoir" de politiques malhonnêtes. Destinataire depuis longtemps de mes courriels politique, vous savez.

Roger pensait que de ne pas avoir distancié son œuvre de lui-même était une des raisons qui le rendit victime d'un accident vasculaire cérébral, ce qui le fit devenir invalide et handicapé physiquement. Une autre raison était qu'il habitait son lieu. Je voulus d'ailleurs faire de même chez moi dans l'ancienne chapelle de l'Usine de Fabrique de soie MONTESSUY ET CHOMER surnommée la "grande" Fabrique à RENAGE, en ajoutant au fond de celle-ci un second étage mais compte tenu de la " cassure " architecturale, la modification du volume et la "destruction " de l'harmonie du bâtiment, je ne le fis pas. C'est pourquoi on voit encore de chaque côté de la nef à hauteur du dessus du tympan les deux trous rectangulaires qui devaient accueillir le lamellé collé pour fabriquer le plancher.

Par ailleurs, j'ai toujours tenu à placer cette distance aussi dans les publications de publicité de municipalités comme à RENAGE notamment : en effet j'avais refusé pour celles de gauche et de droite d'y apparaître malgré leurs demandes répétées. D'autant plus qu'il s'agit souvent de pub participant peut-être un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ou pas du tout à de la propagande politique.

De plus, comme écrit dans nos contrats de " mise à disposition du Site", il est interdit de me mettre en premier plan " ad nomen " mais uniquement de citer les assocés qui gèrent le lien si le besoin de reconnaissance, de remerciements et de bravos se faisait sentir par nos loueurs.

Enfin, c'est pour vivre une vie détoxiquée enrichie par l'équanimité, la résilience et le stoïcisme telles que définis entre autres par ma pratique de l'art martial de combat en PJ, pour l'harmoniser avec la méditation, les mandalas, le shamanisme, la création en général et l'action politique, entre autres choses, qu'il me faut positionner ma petite personne constamment en "zoom arrière", en "position d'une étoile" comme me l'apprit une belle personne à tous points de vue, élue à RENAGE, dans les années 80, 90, membre du Conseil d'Administration du CERFAC, Puck DERVAUX. Socialiste au demeurant mais nul n'est parfait...

Bonne chance et bon courage pour votre travail.

Recevez mes très cordiales salutations qu'accompagnent mes remerciements à nouveau.

Gilles MICHEL
gilours