

From: gilours@orange.fr
Sent: Friday, March 30, 2018 7:09 PM
To: Undisclosed-Recipient;;
Subject: GROIN GROIN

Il est des mots comme des maux, qui indiquent de quelle côté de la barrière on se trouve : choisis ton camp camarade...

Comme par exemple celui " d'identifier" quand il s'agit d'une personne...

Il faut "être", et être dans le savoir et la connaissance pour utiliser celui de " re-connaître"...

D'autant plus que l'identification sera plutôt réservée à la photo que l'on trouve sur la carte d'identité notamment...

On pourra par exemple très bien identifier ainsi celui qui est avachi sur sa joue droite, en train de cuver son vin au bal à Vinay sur les photos, que je diffuserai un jour comme la loi l'autorise :

celle de Johann CARDONA par exemple qui travaillait avec des filtres à fixer sur l'objectif de l'appareil donne un rendu rougeoyant flou à la façon de David HAMILTON ;

celle aussi de Pascal RADICINI également qui met le personnage devant son vomi pinard devant lui sur la table et joue avec le clair obscur, comme s'il inventait un LE CARAVAGE rougeoyant.

On "identifiera" également le personnage mais ce qui reste surprenant est la totalité des gens qui l'auront vu et qui d'une seule voix disent :

" il ne lui manque plus que le persil dans ses trous de nez ".