

From: gilours@orange.fr

Sent: Monday, February 12, 2018 7:31 PM

To: henriours5@gmail.com

Subject: OUPS ! GILOURS ET HENRIOURS5 c'est kif kif pareil idem

Bonjour Thierry,
2018

lundi 12 février

si je t'ai demandé de me communiquer l'appel d'offre qui concernait ta visite sur le parking de l'ancienne Grande Fabrique, à aucun moment je l'ai fait pour " t'avoir" mais juste par curiosité : le problème est que le découvrant, j'ai encore constaté que la Mairie continuait à mal nommer les choses mais ce qui est plus grave, a continue d'agir comme si elle avait gagné la demande d'irrecevabilité de l'enregistrement de la marque LA GRANDE FABRIQUE, alors qu'elle a perdu et carrément contre l'INPI, mais surtout que des élus municipaux de la République ne furent pas informé de l'élaboration de l'appel d'offre par une "clientèle" et de son envoi !

Il y a des hasards attentifs qui accompagnent toute ma petite vie et le fait que je sois sur le terrain une fois par semaine, et encore pas toutes les semaines, ayant d'autres affaires, et que je te rencontre, pour être au courant de ce qui se passe dans mon proche voisinage est de l'ordre des hasards extraordinaires.

C'est comme pour le stage " JEUNESSE & PATRIMOINE " que nous avons fait ensemble il y a presque trente ans, où sur une poignée de jeunes trentenaires internationaux sélectionnés pour celui-ci, nous n'étions que quatre ou cinq sur toute la France à habiter La Région Rhône Alpes et... ô surprise, la marquise Véronique DE LASSAGNE était des nôtres : " Mon p'tit Gilles, ton histoire m'intéresse car " tonton Robert m'en a parlé ha ha ! ". Bref Robert DU BESSET, plus tard maire de Renage, l'avait informé de mon projet en cours de chantier. Si tu te souviens de la jeune architecte roumaine, à sa demande, je suis parvenu à la faire sortir illégalement définitivement avec son mari et deux autres archis, de Roumanie. Avec l'approbation et le soutien de Bernadette. J'ai eu l'occasion de voir souvent Véronique et elle s'amusait beaucoup de ma manière de prendre du recul par rapport à mon action de réhabilitation et de restauration entreprises rarement par une personne " ni bien née, ni bien mariée ". Par exemple, lors des coups de chignoles perçant la mosaïque par une déjà improbable association de Renage et dont l'étude de leurs (car il y en eu d'autres) "appropriation" et "récupération" du Patrimoine relèverait d'une thèse d'Etat : " Mais mon p'tit Gilles, nous savons que tu les laisses faire pour mieux les remettre tous à leurs places ! Tu as ça dans le sang hi hi ! "

En relisant nos cours j'ai constaté qu'il fallait bien nommer les choses, les bâtiments et les patrimoines, selon un de nos intervenants d'alors, un architecte en chef des monuments historiques et des sites (quels souvenirs ces " Parcours DIDIER !!!!!) et j'ai réalisé que lors de mon projet initial dont tu as tout le dossier et toutes les photos que j'avais intitulé " DU BATIMENT ANDRE FALLER ", dont j'avais le financement privé pour le réaliser, finalement, je faisais une erreur, car il faut aller rechercher les nominations dans les origines des origines : ce bâtiment devrait s'appeler celui des "crèches et du réfectoire". Je sais, comme tu le vois, reconnaître mes erreurs et me remettre en question, ce qui n'est pas donné à tous, si j'en crois l'environnement politique de la commune et du canton.

J'ai eu la chance d'être sélectionné par le Ministère de la Culture de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, pour participer au colloque international à l'UNESCO et aussi grâce à Bernadette GRADIS (en bas 1er plan sur la photo où je suis dans le public dont j'ai gardé des liens avec certaines et certains sélectionnés autour de moi qui d'ailleurs hier ou aujourd'hui membres de gouvernements étrangers : ils n'en reviennent pas de l'environnement que je subie et participeront à sa pub prévue). Elle regretta de ne pouvoir nous faire visiter mon chantier, vu qu'il était dangereux pour le public. Tu as pu bénéficier de sa visite entre deux cours entre midi et deux et te souvenir des " opérations de sablage " !

" C'était donc vous ? Mon frère m'a raconté cette rencontre au milieu de la nuit avec ce jeune qui terminait les facturations de l'agence Hertz, son job d'étudiant, à l'aéroport de Grenoble Saint Geoires , complètement désert, et qui avait managé dès l'âge de 18 ans, la restauration d'un petit orgue dans un village alentour, avec tout un Festival d'Art autour de ce Patrimoine dans les années 1980 (où une certaine A.G. (qui l'est même avant d'avoir vieilli) n'était pas encore née ! NDLR). Il avait gardé un agréable souvenir de ce partage de tranches de saucisson avec un verre de Côte du Rhône ! "

Oui, Bernadette, c'était donc bien moi et nous n'étions que tous les trois dans l'aéroport vide et c'est en les accompagnant sur le tarmac jusqu'à leur Mystère 20 en escale technique, qu'elle mit une graine dans mon cerveau " Vous savez, vous pourriez en faire votre métier... ".

Ce fut pour moi un excellent moment partagé avec Jean Jacques SERVAN SHREIBER et Françoise GIROUD...".

Tout ceci pour te dire qu'il n'y a pas de hasard et qu'un avenir proche te fera comprendre comment ces travaux prévus trop hâtivement juste à cause d'élections municipales proches, n'auront que du bonheur à être retardés et quand tu en connaîtras les raisons, tu me remercieras de t'avoir évité une grave erreur professionnelle.

Tu vivras toi aussi un merveilleux hasard...

J'en profite pour te prévenir que puisque tu connais quelqu'un à la DRAC, d'autres DRACS en France, l'Etat, et des collectivités territoriales sont désormais avisés d'une possibilité de forfaiture potentielle sur ce dossier et comme elles connaissent le " système, magouilles et harcèlement ", mots et contenus correspondants (sans oublier les articles du Postillon) dès qu'on écrit GIRERD et VALLINI sur le moteur de recherche GOOGLE, elles sont plus qu'averties, vigilantes et en valent deux multipliées.

Et comme tu es destinataire de certaines de mes newsletters politique, tu sais à quoi t'en tenir, j'en suis certain.

Bon courage Thierry.

Gilles MICHEL

From: Thierry Poulain

Sent: Friday, October 6, 2017 4:36 PM

To: gilours@orange.fr

Subject: RE: OUPS ! GILOURS ET HENRIOURS5 c'est kif kif pareil idem

Bonjour Gilles,

Je n'ai pas pu donner suite à tes appels car je suis totalement débordé de travail et en plus bien ennuyé par ce qui se passe sur RENAGE.

Nous avons eu une discussion et des échanges amicaux lors de la visite sur site et j'étais très heureux de retrouver ce site et te revoir après tant d'années. Je regrette néanmoins de t'avoir informé d'un certain nombre de points dont je n'ai à aucun moment imaginé la portée. J'ai cru que cet appel d'offre était ouvert et que ces documents pouvaient être consultés par quiconque, ce n'était pas le cas.

Je comprends que tu souhaites protéger le nom de la Grande Fabrique, c'est ton droit mais pour ce faire tu me places dans une position absolument incroyable.

J'ai vraiment l'impression de m'être fait avoir comme un débutant et de me trouver malgré moi au milieu d'un conflit qui ne me concerne pas et pour lequel je ne souhaite, ne veux, ni n'envisage de prendre aucun parti.

L'usage que tu fais des documents de cette consultation me place dans une situation des plus embarrassantes. Tu peux te douter que la Mairie a sans doute pu remonter à la source et est sans doute déjà informée de la provenance de tes informations.

Autant dire que cela met en péril la suite de mon travail et celle de mon confrère avec cette commune et je ne peux qu'espérer que la mairie ne me poursuive pas ou ne me demande des comptes sur cette affaire.

Compte tenu de l'ensemble de ces éléments, je te demande de me laisser en dehors de votre conflit. Je suis prêt à assumer l'erreur que j'ai faite et ne m'en cacherais pas mais il est hors de question que j'en commette une autre.

En te remerciant de ta compréhension.

Thierry