

From: gilours@orange.fr

Sent: Saturday, February 17, 2018 9:42 PM

To: prieuredechirens@wanadoo.fr

Subject: MERCI P'TIT GILLES

Bonsoir toute l'équipe,

LE 17/02/18

j'espère que la saison va battre son plein comme d'hab ! D'autant plus que maintenant l'autre ne pourra pas RÉCUPÉRER un concert pour Tullins! J'espère aussi que pour les assocés de Chirens, la Mairie ne vient pas se permettre de s'immiscer dans vos contrats privés avec les artistes, organisateurs et loueurs du site du Prieuré comme à Renage ! Si c'est le cas quelle chance ! Si y'aurait un dicton tel père telle fille, vous y auriez droit ! Et attention hein ! Faut rouler au pas, rouler tambour, " A vos ordres chef ! ". Qu'est ce que vous voulez : elle a voulu RÉCUPÉRER ce que Roger LORIN appelait un chef d'œuvre mais elle n'y est pas arrivé hé hé ! Du coup chez nous : Festival de la RÉCUP = le MÉLI-mélo festival deuxième édition cette année ! On a du se coltiner des tensions avec des assocés (parfois envoyées par la mairie...tiens, tiens) qu'on a très souvent accueillies GRATOS d'ailleurs sans réclamer un % sur leurs entrées et/ou ventes, qui décident eux-mêmes des dates de leurs manifestations futures, de qui de chez nous doit leur filer les clefs, qui les rendent carrément à la Mairie (ce qui est très intelligent pour faire l'état des lieux sur place contractuellement stipulé, paraphé et signé par les 2 parties) , laissant la salle pas fermée, ouverte aux quatre vents, la nuit, le jour, foutant des coups de perceuse dans la mosaïque, clouant dans les murs, qui ne respectent donc pas les contrats signés pour pleins d'autres raisons, polluant les routes alentours de leurs pubs alors qu'il est interdit de le faire sous contrat (affichées dans des endroits improbables comme des poteaux dans des ronds points qu'il est impossible de lire même à 2 kilomètres heures!), insistant lourdement quand les choses qu'ils réclament ne sont pas possibles, (" balle de match ?), s'imaginant que leurs présences valorisent le lieu alors qu'il se valorise de et par lui-même seulement, laissant la salle ni rangée ni nettoyée, en changeant le nom de notre établissement (organisant même un questionnaire auprès de leur public pour en changer ! si si !), en corrigeant leurs erreurs sur leurs affiches et flyers en les rayant avec de gros marqueurs qui puent (bonjour le respect qu'ils ont de leur propre public !) etc. etc. etc. Merci qui ? J'ai mis à la porte d'ailleurs de mon établissement la même assoce que vous ! Attention aux repréailles et aux commentaires ! MDR ! Même pas mal ! Même pas peur ! Même pas mort ! Les mille qui sont destinataires de la newsletter politique de gilours connaissent parfaitement les raisons de toutes ces tensions ! Et ça nous donne des idées : nos 11 000 maintenant de notre mailing seront mis au parfum ! On pense même ouvrir un site entièrement consacré à ça, vu les applaudissements, les approbations et les encouragements pour continuer ! Il suffisait d'y penser ! Pour le titre j'hésite un peu, mais ça devrait tourner autour de quelque chose d'approchant le thème des salopes, des saletés et des saucisses ... y'a les dessins assortis malveillants et bienveillants d'ailleurs tout prêts, tout chauds et tout libres !

Ces newsletters avec les insultes persistées, validées et signées et évidemment totalement précisément harmonisées avec celles d'ORELSAN et Guy BEDOS que j'adoooooore et que les juges de la République ont relaxés pour les avoir proférées ! Y'aura toutes les créations de libre expression qui s'imposent ! Trop génial ! Tout ça qui est critiqué, jugé et condamné par ceux qui nous ont bien montré leur totale hypocrisie lors des événements de " JE SUIS CHARLIE " ! Et qui donc ne valent pas mieux que les frères KOUACHI ! Ces trous duc, n'ont que les amuses gueules et c'est le cas de le dire ! Et toc ! Oh le vilain vilain vilain gilours ! Vous connaissez la meilleure des insultes, la pire des insultes bref l'insulte des insultes ? traiter "quelqu'un" de... socialiste ! MDR !

J'entends toujours parler partout et tout le temps quand je viens vous voir, à l'évocation de l'ancien maire de Chirens Pierre GIRERD, de sa réputation encore bien vivante dont se souviennent plusieurs assocés, qui va de : " GIRERD arrive, planque le pinard ! " à " GIRERD arrive, planque le Ricard ! "

Le souvenir que j'ai de lui à Renage, c'est de le voir place de l'église foutre à coups de pieds par terre la table du Parti Communiste sur laquelle se trouvaient les journaux de l' HUMANITÉ : quand je garais ma 1000 SUZUKI derrière l'escalier latéral parfois très tôt, une heure avant la messe dominicale de 9 heures pour m'entraîner à jouer de l'orgue pour l'office religieux, il pensait souvent que personne ne le voyait s'éclater comme ça !

J'aime beaucoup qu'à Renage, Pierre GIRERD soit associé au mot " SALLE "... ou " SALE "... Je ne sais plus l'exacte orthographe du coup ...

@+

Gilles

From: [sibutserge](#)

Sent: Wednesday, October 14, 2015 8:42 AM

To: gilours@orange.fr

Subject: MERCI P'TIT GILLES

Salut P'tit GILLES

Merci pour ton message.

Par contre, je ne suis plus à l'ECHO de la FURE depuis 2007 (après 37 ans de service...) , donc au niveau subventions, il faudrait faire passer l'info à Anne-Marie.

Si tu veux, je peux lui transmettre ton mail (en prenant soin de supprimer les dernières lignes au sujet de 1978...)

Quand vas-tu nous programmer ? Ce serait bien une soirée chansons françaises avec Daniel Fournier et moi !!!

En pièce jointe, une petite pub.

Amitiés cher P'TIT GILLES

De : gilours@orange.fr [<mailto:gilours@orange.fr>]

Envoyé : mardi 13 octobre 2015 20:43

À : sibutserge@free.fr

Objet : SOIREE CABARET de l'ECHO de la FURE

Bonjour Serge,

bravo pour ta soirée ainsi qu'à Daniel Fournier.

J'ai transmis ton invitation à des personnes et ils sont heureux d'y avoir été.

Pour le besoin de financement supplémentaire, je pense très sérieusement que tu devrais demander une subvention exceptionnelle à Madame le Maire Amélie Girerd car elle a alloué 1000 euros à une association qui n'est pas de Renage et qui présentait une animation une seule journée (sans compter la mise à disposition du parc communal et la logistique mise à disposition).

Le CERFAC refuse d'ailleurs dorénavant la subvention annuelle de 1550 euros (qui correspond au coût de l'amortissement de notre salle par sa mise à disposition un weekend pour les journées culturelles de la ville et c'est l'association "Musical en Dauphiné" qui en a profité encore une fois (c'est ma décision de mettre à disposition la salle gratuitement pour les associations artistiques et socio-culturelles de Renage, comme je l'ai fait plusieurs fois pour l'Echo de la Fure, dans le cadre d'une politique culturelle définie dans le livre "INNOVATION" des éditions CERFAC (septembre 2014)) ; également, le CERFAC entretiendra le Parc de la Grande Fabrique par ses propres moyens soit les 4/5ème de sa superficie (propriétés de Mrs Nardon et Michel) à partir de 2016 : voilà donc des sources de financements supplémentaires qui devraient augmenter sensiblement les subventions aux associations renageoises et je t'invite à le faire savoir pour qu'une augmentation de celle allouée à l'Echo de la Fure soit accordée.

Car en cette matière, comme en d'autres, les politiques nous démontrent sans cesse la vérité de cette formule : "quand on veut , on peut !" (et, là , il existe donc des moyens supplémentaires et l'excuse, si elle est osée de la baisse des dotations de l'Etat ne tient pas, quand un financement supplémentaire est possible grâce à une subvention qui ne sera pas distribuée par exemple).

2016 sera la 9ème et dernière année de présentation d'actions culturelles (programme déjà bouclé) à la Grande Fabrique avec les concepts symbolisés par les cryptogrammes dessinés sur le programme en pièce jointe.

Cordialement.

Ton " p'tit Gilles ".

PS : que de souvenirs quand tu évoques Daniel Fournier remontent à ma mémoire : tu te souviens quand tu nous avais ramenés à Renage, Pierre Girerd et moi , tous les deux complètement ronds après un bal à Vinay dans les années 1978 ?