

**From:** [gilours@orange.fr](mailto:gilours@orange.fr)

**Sent:** Saturday, February 10, 2018 7:29 PM

**To:** Undisclosed-Recipient;

**Subject:** MADAME PROMENE SON CUL N'AIME PAS !

N'aime pas l'association RACONTE RENAGE ... alors elle fera dissoudre l'association RACONTE RENAGE, pourtant partie prenante du Patrimoine de la commune !

N'aime pas la " tâche " verte à l'arrière de la chapelle sur la fenêtre ... alors elle fera enlever le logo de cet établissement géré par ma Société ?

N'aime pas les graffitis peints sur la friche industrielle La Guillonnière ... alors elle fera effacer cette création artistique désormais partie prenante du Patrimoine industriel ?

N'aime pas l'appellation Zone d'Activités (sang, sueurs et larmes ?) de la Vallée ... alors il faudra tout faire pour la faire disparaître en la remplaçant partout et tout le temps, par LA GRANDE FABRIQUE comme si ce surnom fut un nom officiel par une inscription historiquement non cadastrée !

Le livre violet " AUTOPSIE D'UN OURS ", 5ème et dernier de la série répondant aux questions QQQQCCP, concernant l'action culturelle autour de la réhabilitation de la salle polyvalente habitant l'ancienne chapelle de l'usine Montessuy, établissement avec nom officiel LA GRANDE FABRIQUE , et de la restauration du parc PIER LUIGI OLIVIERI . Ce dernier livre, MODE D'EMPLOI des 4 livres dont le panneau AMATEUR est dans l'un d'entre eux, pour illustrer l'analyse onomastique, abordera, comme prévu : en un : l'environnement socio-culturel et politique lié au Patrimoine, car l'étude du comportement et la sociologie des habitants de villages qui l'entourent et qui l'utilisent sont sources de réflexions quand à son "appropriation" , sa "récupération", ( que ce patrimoine soit public ou privé n'ayant aucune importance ) dont il convient de se poser la question : aiment-ils trop bien ou trop mal leur patrimoine ?

en deux : on y documentera aussi l'importance de parfaire juridiquement tout ce qui consolide le Patrimoine, les personnes morales ou physiques gestionnaires devant agir comme une TPE, jusqu'à son appellation, et donc enregistrer sa marque qui le compose, si le cas se présentait pour la valider tout de suite, à l'INPI notamment.

Pour ces deux seuls points, il ne sera question que de points communs avec ma sœur Myriam MICHEL, Docteur, entre autres, en Communication et qui fut Directrice de l'Institut de Sciences du Comportement et de Communication Georges CHETOCHINE INTERNATIONAL. Elle participa à la création du nom de l'établissement et le valida, bien placée pour le faire. L'aspect marketing n'étant pas oublié puisque Directrice d'Ecoles de Commerce en France et Fondatrice de celle d'Espagne, avec le Doyen de l'Université de Madrid.

C'est pourquoi j'ai laissé l'auteure du panneau INFOS AMATEUR MAI 2015, infirmière psychiatrique à la retraite présentant un texte visuellement déséquilibré d'ailleurs, s'exprimer le plus librement possible, amusé par cette envie cachée peut-être de concourir pour être dans le livre Guinness World Records avec le nombre important de répétitions écrites dans un texte : Grande Fabrique écrit à tous les étages, dans tous les paragraphes et en italique, dont je concède, approuve et accorde le bienfondé avec seulement ces deux mots écrits ainsi et démontrer avec intelligence, talent et brillance sa vocation à sortir de toute nomination officielle mais bien surnomination ...

Des affaires judiciaires concernant le nom de la salle, m'obligèrent à corriger le texte avec l'aide d'historiennes : quelques jours après l'installation des INFOS PRO, celles-ci tombèrent curieusement à l'eau à cause d'un acte de délinquance, de vandalisme et de destruction.

On imaginera sans mal les conversations abordées avec ma sœur autour des thèmes " ne pas mélanger les torchons et les serviettes " ou bien " ne pas donner de la confiture aux cochons " ou bien encore à propos d' " hôpital qui se fout de la charité " , à l'intérieur duquel infirmières et docteurs n'occupent pas le pareil rang, l'identique niveau et la même " classe " !

Avant d'Imprimer ayez une pensée pour notre environnement.

Ce message et ses éventuelles pièces jointes sont adressées directement à l'usage exclusif de son destinataire, et son contenu est strictement confidentiel. Sa copie, retransmission, diffusion, modification,, édition, utilisation ou tout autre usage, en tout ou partie, ainsi que toute utilisation non autorisés par toutes personnes ou entités légales, est formellement interdite sauf mentions particulières. Si vous le recevez par erreur, nous vous remercions de le détruire et de nous en aviser immédiatement. Nous déclinons toute responsabilité au

titre de ce message s'il a été altéré, déformé, falsifié ou encore édité ou diffusé sans autorisation.  
Répondre stop pour désinscription.

Gilles MICHEL

" on vaut mieux que ça ! " " on s'en souviendra ! "

**From:** [jean marc bonsignore](#)

**Sent:** Tuesday, November 10, 2015 1:49 PM

**To:** [gilours orange.fr](#)

**Subject:** Re: Fw: conseil municipal mardi 10 novembre 2015

...bien vu

-----message d'origine-----

De: [gilours@orange.fr](#)

A: [jean.marc.bonsignore@cc-bievre-est.fr](#)

Date: Tue, 10 Nov 2015 12:02:05 +0100

-----  
**From:** [gilours@orange.fr](#)

**Sent:** Tuesday, November 10, 2015 11:41 AM

**To:** [amelie.girerd@hotmail.fr](#)

**Subject:** conseil municipal mardi 10 novembre 2015

Madame le Maire Amélie Girerd,

sur le tableau des subventions aux associations, peut-être est-ce un oubli de votre part :  
je vous signale que vous avez omis d'écrire l'association ARTEMUSE afin de lui en allouer une.  
Heureux de vous avoir permis d'éviter une erreur, recevez mes cordiales salutations  
qu'accompagne  
mon service Républicain.

Gilles MICHEL

CITOYEN