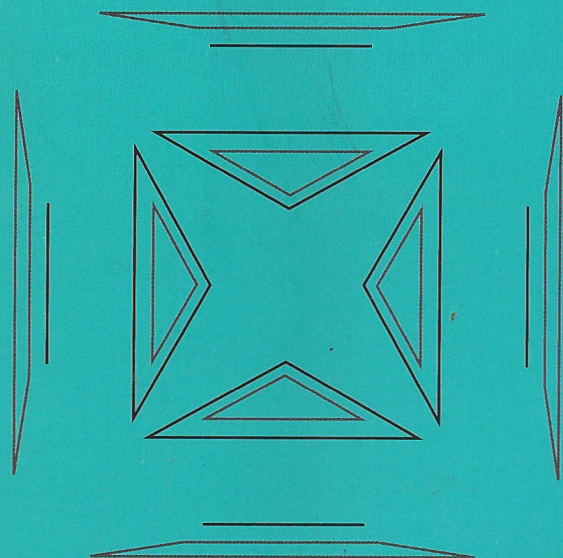


INNOVATION



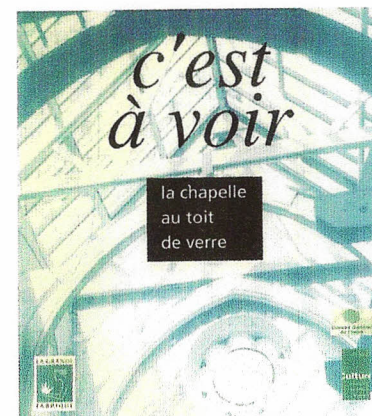
Gilles Michel

P.T. 6

Avec son toit de verre dans sa partie centrale soutenue par quatre pièces de charpente, des fermes, l'édifice est unique en France car celui qui abrite le musée David d'Angers (Maine et Loire - France) est quant à lui soutenu par une structure tridimensionnelle en bois.



Le passage de lumière, les reflets à l'infini sont un spectacle permanent par la multitude des miroirs d'eaux et de végétations en donnant à la pierre et au bois toute leur noblesse et leur volume.



C'est un perpétuel et harmonieux « son et lumière », un présent « passé-recomposé », l'expression d'une architecture contemporaine talentueuse et l'amalgame subtil de l'ancien et du moderne.