

From: gilours@orange.fr
Sent: Monday, April 4, 2016 8:24 AM
To: amelie.girerd@hotmail.fr
Subject: LA FAUTE MAJEURE POLITIQUE GRAVE

Madame le Maire Amélie GIRERD,

je pensais, puisque vous vouliez à ce point vous occupez du patrimoine, que vous auriez eu au moins la décence de ne pas souiller sa mémoire.

J'apprends en prenant connaissance de l'arrêté signé par le Préfet de Région ce mois de mars dernier, que l'inscription à l'inventaire ne concerne pas les bâtiments des ateliers de l'ancienne usine la grande fabrique, là même où naissait genèse d'une lutte des classes ?

Vous avez exclu cette souffrance humaine de la mémoire collective ?

C'était pourtant indissociable ?

C'était pourtant social ?

Voilà vomis tous vos arguments joints à votre demande d'inscription !

Jusqu'à la nuit des temps cette faute majeure politique grave concernant l'oubli de l'Histoire des femmes et des hommes et des industriels et des endroits où se trouvaient leurs machines qui ont faits la France vous suivra!

Et ainsi le patrimoine vernaculaire que constitue l' Histoire de la géopolitique ne vous oubliera plus, lui.

Comment peut-on déféquer ainsi sur les ouvrières et les ouvriers ?

Comment peut-on chier de même sur le prolétariat ?

Les merdes des socialistes de droite que vous aimez tant n'enlèverons pas l'odeur du sang, de la sueur et des larmes des travailleuses et des travailleurs qui sent et se ressent encore dans ses ateliers inoubliables qui méritent par définition protection eux aussi !

Eux exclus, tout le reste n'a plus aucune importance !

Vous n'avez rien à faire dans les forces de gauche et de progrès puisque vous les trahissez : vous n'êtes qu'une socio-démocrotte assortie aux actions dictées par la khomri et liées au gouvernement d'aujourd'hui qui attaque de la même manière finalement le Travail (que je me fais un honneur et une grâce ici d'écrire avec un "T" majuscule) et vous venez de le prouver d'une manière irrévocable.

Gilles MICHEL

P.S. : si le fait que des habitations liées à des propriétaires privés empêchaient d'oser l'inscription des anciennes manufactures au sud du bâtiment Faller, il y a aussi des propriétaires au nord de celui-ci ; et si le décor de l'édifice des ateliers semblait inapproprié à l'extrême sud de la Z.A. de la vallée, alors c'est que de biens piètres conseils d'architecture vous soient donnés, car la maison qui accueille la S.P.A. aujourd'hui est le plus bel ouvrage de l'ancienne usine de la grande fabrique (et voilà qu'ainsi , je prouve que mon égo est à l'égout, tiens! ...).